

## Aboca

in collaborazione con

la Soprintendenza per i beni Architettonici,  
Paesaggistici, Storici, Artistici  
ed Antropologici di Arezzo

il Centro Unesco di Arezzo

presenta il facsimile del manoscritto inedito

## DE DIVINA PROPORZIONE

di Luca Pacioli

**18 giugno 2011, ore 17.30**

**Sala delle Muse del Museo Statale di Arte  
Medievale e Moderna  
Via San Lorentino, 8 - Arezzo**

### Interverranno:

Agostino Bureca, *Soprintendente;*

Luisa Maria Casillo, *presidente Centro Unesco di Arezzo*

Valentino Mercati, *presidente Aboca*

Duilio Contin, *bibliologo e direttore della Bibliotheca  
Antiqua di Aboca Museum;*

Enrico Gamba, *storico della matematica, già docente  
all'Università Cattolica di Brescia;*

Antonio Pieretti, *filosofo, esperto in linguaggio  
e comunicazione;*

Presentando l'invito le sarà spedito in omaggio il libro:  
Curiosità e divertimenti con i numeri.

### Con il patrocinio:

dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Arezzo,  
dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Arezzo,  
del Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati  
della Provincia di Arezzo.

## DE DIVINA PROPORZIONE

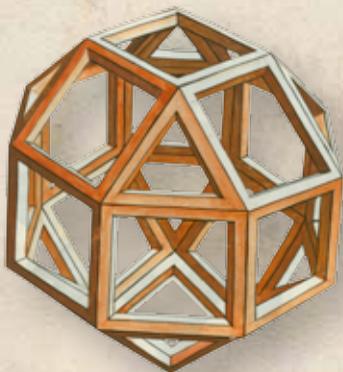


*"a tutti gli ingegni interessati alla filosofia, alla pittura,  
scultura, architettura, musica e alle altre  
discipline matematiche"*  
Luca Pacioli



# DE DIVINA PROPORZIONE

LUCA PACIOLI



Il manoscritto *De divina proportione* di Luca Pacioli è uno straordinario compendio di matematica, architettura, teologia e filosofia del Rinascimento.

Il trattato, redatto nel 1498, in lingua volgare, nasce dalla volontà dell'Autore di diffondere la conoscenza delle proprietà del numero aureo e delle nuove esperienze algebriche e geometriche dell'epoca.

Il suo pregio è quello di raccogliere e spiegare gli studi sull'argomento, tenendo in gran considerazione le lezioni di Piero della Francesca.

Aboca Museum presenta il prezioso facsimile di una delle due copie esistenti: quella conservata a Ginevra ed è il frutto di un sapiente lavoro di restauro virtuale che ha permesso una fedele ricostruzione del testo, dei seducenti poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e delle splendide miniature esclusive, che potranno così essere ammirate nella loro bellezza originale.



**...divino il titolo di questo libro,  
divina l'aurea proporzione di Pacioli,  
divine le storiche illustrazioni di Leonardo.**

Piergiorgio Odifreddi